

**FOTOGRAFIA
NELLA RETE MUSEALE**

Il 10 febbraio il circuito museale Acamm omaggia il fotografo Mario Cresci con una sua mostra divisa nelle quattro sedi che costituiscono l'Acamm: Aliano, Castro-nuovo Sant'Andrea, Moliterno e Montemurro.



laCultura
del **Mattino**
ARTE | SPETTACOLO | SOCIETÀ

Filosofia, narrativa e poesia tra i classici e le nuove traduzioni

Libri inattesi di Edizioni Grenelle

A Potenza una casa editrice che sorprende per tematiche e grafiche

DI MAURIZIO INCHINGOLI

Nata a Potenza solo un anno fa per opera della famiglia Pascarelli, la Edizioni Grenelle (il nome è mutuato da una strada dell'omonimo quartiere parigino, dove si incontravano i surrealisti ad inizio Novecento) ha già in catalogo una serie di interessanti pubblicazioni, tutte incentrate sul recupero di autori non tradotti da tempo ed accomunate da una veste grafica che non si fa fatica a definire più che riconoscibile, opera dell'artista e graphic designer lucano Donato Faruolo. Il sottotitolo delle edizioni è «scritture inattese, pensieri possibili», dichiarazione che non lascia adito a banali considerazioni, visto che si mettono sul piatto curiosità e riscoperta, due caratteristiche da non sottovalutare affatto in campo letterario. Aggiungono: «siamo una giovane casa editrice, innamorata della letteratura, della filosofia e dell'arte. Pubblichiamo libri convinti che i generi siano fatti per essere mischiati. Il nostro catalogo è un piccolo archivio di stranezze: reportage filosofici, nuove drammaturgie, narrativa immaginifica e molto altro ancora». Interpellato, Marco Pascarelli ci conferma tutto ciò e soprattutto sottolinea la volontà di ampliare il progetto, di recente è stata inaugurata la nuova collana Sproni, «un lessico contemporaneo del pensiero, una piccola archeologia dei saperi, un'occasione testuale per la disseminazione delle idee», dopo quella a nome Crisalide, incentrata su teatro e poesia, da poco è andata in stampa la raccolta di poesie dell'americano Hart Crane, stimato dal drammaturgo e sceneggiatore Tennessee Williams, poi la più eretica ed eclettica Exquis (contenente la prima pubblicazione, la riedizione del De occulta philosophia del filosofo tedesco Agrippa von Nettesheim), e Narralia,



il nome allude chiaramente alla volontà di dare nuovo spazio a scrittori poco tradotti nel nostro Paese, come già avvenuto per la scrittrice statunitense Edith Wharton con l'inedito "Un figlio al fronte" (il regista Martin Scorsese incentra il suo L'Età dell'innocenza proprio da un romanzo di quest'autrice anticonformista) e per Sherwood Anderson, Henry James, Thomas Hardy, Raymond Roussel. In arrivo anche I Racconti dello spazio e del tempo di H. G. Wells, autore inglese di fantascienza amato e portato sul grande schermo da numerosi registi come Georges Méliès, James Whale, George Pal e Steven Spielberg. Per fortuna, cercando tra le pieghe dell'editoria odierna, si possono trovare realtà interessanti, come questa di Grenelle.

NELLE FOTO: Alcune immagini dello storico tracciato della Via Herculia.

ALLO SPAZIO CIVICO E TEATRALE "U-PLATZ"

Appuntamento con le "Colazioni filosofiche"

“Le Colazioni Filosofiche”, evento ideato da Gommalacca Teatro, sono un appuntamento domenicale con la filosofia e la cultura. Quest'anno il tema è: “La geografia del racconto: l'uomo, la contemporaneità e il paesaggio urbano”. Il 12 febbraio, all'U-Platz, Spazio civico e teatrale in via Tirreno 49 a Potenza si discuterà di come l'innovazione tecnologica abbia trasformato i processi di apprendimento. Nel corso del secondo appuntamento, previsto per il 12 febbraio 2017 alle 10.30, Dario De Notaris, production manager del portale Mooc Federica.eu dell'Università partenopea Federico II, affronterà l'argomento della formazione continua e del mutamento delle forme dell'apprendimento nel suo intervento dal titolo “I futuri della conoscenza”. L'incontro racconterà un viaggio. Un viaggio nel tempo e nello spazio dell'umanità, attraversando le principali



innovazioni tecnologiche, culturali e sociali che hanno contribuito alla diffusione della conoscenza. In particolare ci si soffermerà sulle tappe contemporanee di questo viaggio, discutendo con i presenti del fenomeno del web learning e della conoscenza in rete. Si parlerà della formazione continua e dell'innovazione tecnologica. Le Colazioni, giunte ormai alla loro terza edizione, si concluderanno il 19 marzo con l'ultimo appuntamento che tratterà del cambiamento del paesaggio nella letteratura del '900.

NELLA FOTO: Carlotta Vitale e Mimmo Conte della compagnia teatrale "Gommalacca"