



#### Edizioni Grenelle p.le Bratislava, 10 85100 – Potenza – Italy

MAIL info@edizionigrenelle.com WEB www.edizionigrenelle.com MOB (+39) 338 637 8225



### EDIZIONI GRENELLE

scritture inattese · pensieri possibili

CATALOGO

copyright © 2018 Edizioni Grenelle





#### LA CASA EDITRICE

Siamo una giovane casa editrice, innamorata della letteratura, della filosofia, dell'arte. Pubblichiamo libri fuori dall'ordinario, convinti che i generi siano fatti per essere mischiati. Il nostro catalogo è un piccolo archivio di stranezze, di classici dimenticati e novità assolute: reportage filosofici, nuove drammaturgie, narrativa immaginifica e molto altro ancora.

Visitate il nostro sito internet *edizionigrenelle.com*, scoprirete dei libri senza confini.

#### LA STORIA

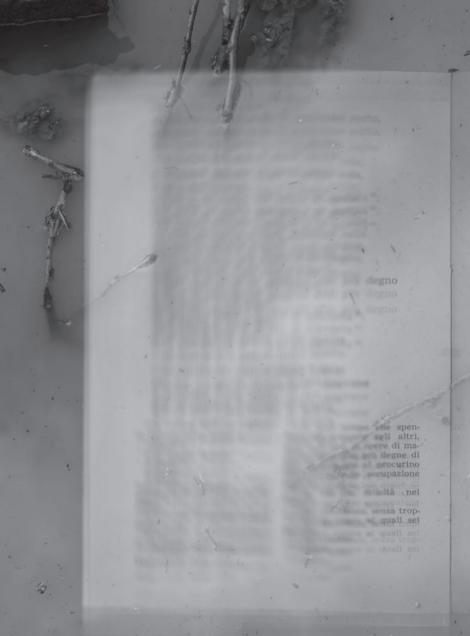
Edizioni Grenelle nasce a Potenza, realizzando un vecchio sogno di persone che hanno sempre avuto a che fare con i libri in qualità di consulenti editoriali, redattori e, soprattutto, di attenti lettori. Composta da professionisti dell'arte di fare, ma soprattutto, di immaginare libri, Grenelle trova una collocazione atipica nel panorama editoriale. La ricerca di novità assolute e di libri dimenticati ci porta spesso a riscoprire un passato ignoto, così come ad affrontare le sfide del presente, mettendo in piedi, attorno a problemi e questioni specifiche, le voci dei più acuti osservatori e critici dei saperi umani. Così, Grenelle si occupa tanto di scovare capolavori sconosciuti nella storia letteraria, poetica e saggistica, quanto di riattivare un dialogo autentico, non accademico né sofistico, tra chi intende la cultura in maniera viva e vitale, come "educazione all'attenzione". L'esigenza di dare vita a una casa editrice, oggi più che mai, deriva dunque innanzitutto dalla volontà di ridare l'attenzione che meritano a dei libri e autori che, per le ragioni diverse - molto spesso per la miopia degli editori - non sono mai apparsi in libreria o vi sono passati inosservati.

#### IL NOME

Il nome, innanzitutto. Quello di una strada parigina dove nacque la più visionaria avanguardia del XX sec., e prima ancora del bosco che vi sorgeva, quando la *Ville* non era ancora *lumière*. Fare editoria, scoprire la propria linea, incontrare i libri che si vogliono pubblicare, è in fondo come seguire delle tracce, come tracciare un sentiero autonomo per orientarsi in un luogo pieno di segni. Se questo non bastasse, proprio in *rue de Grenelle*, allo stesso indirizzo dove si incontravano i primi surrealisti, si è consumato un piccolo miracolo: l'insignificante pagina di un vecchio libro ci è venuta tra le mani richiamandoci, forse, al nostro destino. Come interpretereste, se non come un messaggio della fortuna, le parole scritte su un vecchio testo sbrindellato: «Je dois reprendre l'habitude d'imprimer ma mémoire inconnue»?

#### LA REDAZIONE

Siamo una compagine fantasiosamente assortita, fatta da filosofi, amanti del pensiero e delle sue derive artistiche. Scrittori, ovviamente, ma anche artisti visivi e visionari, drammaturghi e performer teatrali, musicisti e inventori sonori. Tutti lettori accaniti, compulsivi, ricercatori instancabili di stranezze e profondità editoriali. Una squadra insolita che rispecchia una forte consapevolezza: fare libri è un'arte, prima ancora che un'attività economica. Siamo, insomma, gente talmente innamorata dei libri e talmente folle da fondare una casa editrice dedicata al pensiero, all'immaginario e all'arte, a tutte le forme d'arte che possono parlare attraverso i libri.



del verente di' lor-I' vo

Di se mi gui provo Se 'n se 'n fi ivi se e comor ride e 'l vo si turnet in onde diria.

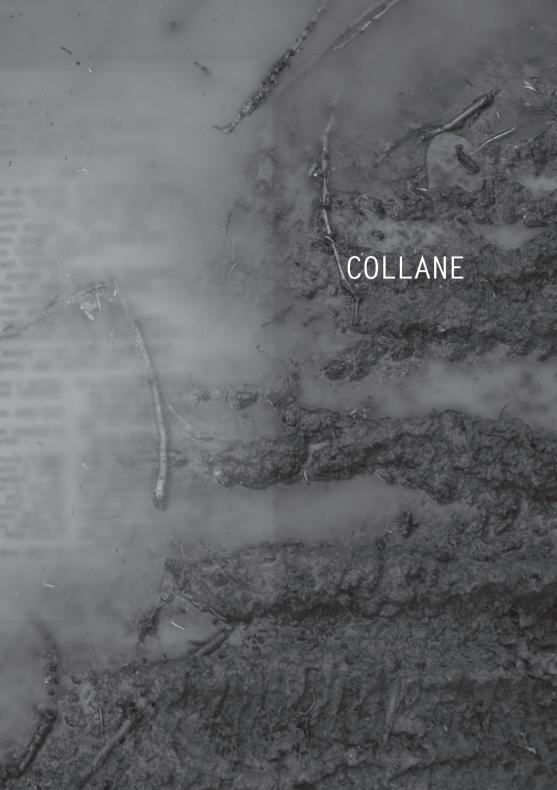
qualch

Ti Di que usanza di ne alla re Avral accolta.

129 II gli uomini

gli uomini dine della ghi dovina la natura ca i su questo l' zone mali una profesiona della casa de

Ogini in

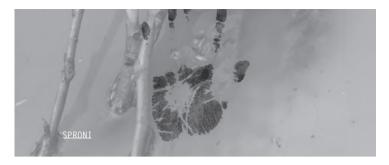




Narralia è un luogo abitato da scritture inattese, la casa delle altre letterature possibili. Romanzi e racconti, grandi classici dimenticati proposti in una veste inedita, nuove opere pronte per essere scoperte.



Il teatro che non vedrete mai, le performance solo immaginate, la poesia dimenticata: questa è Crisalide, la collana che Grenelle dedica al mondo delle live arts. Testi pronti a spiccare il volo, libri alla ricerca di lettori e chissà, forse di un autore. Documenti di pratiche artistiche a venire, nuove drammaturgie e sceneggiature "sospese", versi sconosciuti di grandi poeti vi aspettano.



Sproni è un nuovo lessico contemporaneo, una piccola archeologia dei saperi che coltiva la disseminazione del pensiero. Un dialogo a più voci fra filosofi, antropologi, psicoanalisti, artisti, ispirato da uno spirito non enciclopedico.



Exquis la collana che Edizioni Grenelle dedica a nuovi e vecchi classici del pensiero. La filosofia e la psicoanalisi, la storia e la semiotica, l'antropologia e l'estetica: la storia delle idee secondo Grenelle. Exquis è reportage filosofici, odissee psicoanalitiche, indagini antropologiche, ipotesi storiografiche e molto altro ancora.



Uno sguardo nel lato oscuro di un genere amatissimo. Un'incursione nel mondo del mistero, del noir e del thriller. Un viaggio in un territorio letterario sconosciuto, dove l'anomalia è la sola regola di scoperta.







#### AGRIPPA VON NETTESHEIM DE OCCULTA PHILOSOPHIA LIBRO I

La nuova traduzione che presentiamo non è il tentativo di recuperare un "mago" del Rinascimento europeo in un'ottica meramente esoterica e occultistica, ma quello di offrire una rilettura dei modi del conoscere che hanno dato inizio alla modernità e fornire, attraverso di essi, nuovo impulso ai problemi della contemporaneità.

traduzione Giuseppe Pascarelli

prima edizione gennaio 2016 isbn 978-88-99370-01-5 formato cm 14 × 21 pagine 240 prezzo cartaceo euro 18 prezzo ebook euro 9



#### HART CRANE WHITE BUILDINGS

A distanza di cinquant'anni, presentiamo una nuova traduzione di *White Buildings (Edifici Bianchi)* di Hart Crane, raccolta di forte tensione lirica in cui la poesia americana del Novecento raggiunge una delle sue vette più elevate.

traduzione Pietro Pascarelli

prima edizione luglio 2016 isbn 978-88-99370-04-6 formato cm 12 × 19 pagine 136 prezzo cartaceo euro 14 prezzo ebook euro 7

# Security and the second second

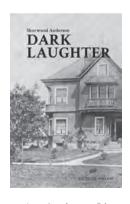
#### <u>HENRY JAMES</u> SEGRETI D'ARTISTA

Tre racconti mai apparsi insieme del grande narratore statunitense raccontano il rapporto difficile della rappresentazione pittorica col suo oggetto ideale. È ancora possibile rincorrere la perfezione espressiva, ispirata ad un valore codificato di "bello", con il rischio di portare a un continuo differimento, a una frustrante inazione?

traduzione Pietro Pascarelli introduzione Simone Francescato

prima edizione agosto 2016 isbn 978-88-99370-07-7 formato cm 12 × 19,5 pagine 166 prezzo cartaceo euro 14 prezzo ebook euro 7

# SHERWOOD ANDERSON DARK LAUGHTER



Il bisogno di una maggiore aderenza alla vita, l'urgenza di amare, di risolvere il mito dell'infanzia e di dare, infine, un senso al proprio esistere, sono alcuni dei temi che percorrono un romanzo fatto di grande intensità, scritto con un linguaggio moderno, asciutto ed essenziale.

traduzione Giuseppe Pascarelli

prima edizione settembre 2016 isbn 978-88-99370-06-0 formato cm 12,5  $\times$  19,5 pagine 210 prezzo cartaceo euro 18 prezzo ebook euro 8



# GIUSEPPE PASCARELLI E GIUSEPPE CAMPANELLI ETTORE CICCOTTI. SUD E POLITICA TRA REALISMO E UTOPIA

Un saggio dedicato alla figura dello storico e politico lucano Ettore Ciccotti; eccezionale interprete della storia e della politica nazionale, delle emergenze e dei bisogni della sua terra d'origine. Una riflessione sul rapporto tra ragione e rivoluzione, tra riformismo e radicale trasformazione della società, tra utopismo e realismo.

prima edizione ottobre 2016 isbn 978-88-99370-02-2 formato cm 14 × 21 pagine 246 prezzo cartaceo euro 20 prezzo ebook euro 9



#### EDITH WHARTON UN FIGLIO AL FRONTE

Mentre incombe la Grande Guerra, in una Parigi danzante sull'orlo dell'abisso, si intessono le vicende di un grande pittore e di suo figlio. John Campton, artista tormentato ed egocentrico mattatore, capace di immortalare i disvalori della borghesia europea al collasso, ma anche di compiere una terribile esplorazione personale e di cambiare decisamente segno alla propria vita.

traduzione Pietro Pascarelli introduzione Barnaba Maj

prima edizione dicembre 2016 isbn 978-88-99370-08-4 formato cm 12 × 19,5 pagine 315 prezzo euro 18 prezzo ebook euro 9



#### <u>H.G. WELLS</u> RACCONTI DELLO SPAZIO E DEL TEMPO

Presentiamo qui, in nuova traduzione, i mitici *Tales of space and time,* apparsi all'alba del secolo ventesimo come ineguagliato esempio di letteratura fantascientifica. Moderna risposta al bisogno di una nuova razionalità e di nuovo immaginario, la scrittura di Wells cerca di sciogliere in maniera mirabile gli enigmi dell'esistenza e del destino, del senso ultimo della vita e dell'uomo fra scienza e spiritualità, fra utopia e razionalità.

traduzione Giuseppe e Pietro Pascarelli

prima edizione marzo 2017 isbn 978-88-99370-09-1 formato cm 12 × 19,5 pagine 242 prezzo euro 14 prezzo ebook euro 7



### THOMAS HARDY RACCONTI SCELTI

Una raccolta di racconti poco noti di Thomas Hardy (Alcuni personaggi del tempo che fu, Come fu che mi costruii la casa da solo, La Marchesa di Stonehenge, Una donna fantasiosa) esplora il gusto della narrazione attraverso alcune delle più riuscite novelle del grande scrittore inglese. Le atmosfere dell'amato Dorset, la sua aspra campagna, la sua epica provinciale, vengono tratteggiate mirabilmente da un vero bardo moderno.

traduzione Pietro Pascarelli

prima edizione marzo 2017 isbn 978-88-99370-10-7 formato cm  $12\times19,5$  pagine 146 prezzo euro 14 prezzo ebook euro 7

# RAYMOND ROUSSEL LOCUS SOLUS



Nel villa di Montmorency, poco fuori Parigi, un gruppo di visitatori si avventura nel parco popolato dalle straordinarie invenzioni che un geniale scienziato, Martial Canterel, custodisce gelosamente. Tra tableaux vivants, miracolose resurrezioni e animali fantastici, va in scena il grande spettacolo del meraviglioso orchestrato dal segreto ammaestramento della lingua.

traduzione Susanna Spero

prima edizione aprile 2017 isbn 978-88-99370-03-9 formato cm  $12 \times 19,5$  pagine 288 prezzo euro 18 prezzo ebook euro 9

#### NOIA



Scacco della ragione, sopore dell'animo, paralisi della volontà, luogo di sospensione del mondo, la noia aleggia da sempre sulle vite degli uomini come una "nebbia silenziosa" che confonde tutte le cose.

Osservazioni psicoanalitiche, filosofiche, antropologiche sul terma, con gli interventi di Sergio Benvenuto, Bruno Moroncini, Giovanni Pizza, e uno scritto inedito di Otto Fenichel.

prima edizione aprile 2017 isbn 978-88-99370-11-4 formato cm 12 × 17 pagine 184 prezzo euro 15

#### **FETICCIO**



Cos'è un feticcio e come riesce un oggetto di uso comune a diventarlo?

La riproposizione di un famoso brano de *Il Capitale* di K. Marx, "Il carattere di feticcio della merce e il suo arcano", dà il via a una feconda e inattesa riflessione sulla galassia di idee psicoanalitiche, antropologiche ed estetiche che ruotano attorno al concetto di "feticcio". Interventi di Maurizio Balsamo, Marcello Faletra, Giovanni Pizza.

prima edizione luglio 2017 isbn 978-88-99370-21-3 formato cm  $12 \times 17$  pagine 210 prezzo euro 17

#### CATARSI



Sentimento cardine della tragedia, orizzonte metafisico dell'arte, sfondo di liberazione dei corpi, la catarsi rappresenta un fondamentale cimento per il pensiero. Tra arti sceniche e stati modificati di coscienza, tra scrittura del corpo e voce d'attore questo volume orchestra un dialogo inedito.

Con Gianluca Garelli, Gilberto Camilla, Simona Bertozzi, Antonio Rezza, Flavia Mastrella.

prima edizione settembre 2017 isbn 978-88-99370-23-7 formato cm 12 × 17 pagine 152 prezzo euro 15



#### RITM0

Il ritmo come griglia fisiologica del corpo e paradigma coreografico della danza; il ritmo quale movente dei rituali sociali e battito che guida la lingua poetica; il ritmo è il respiro del nostro stare al mondo.

Con gli scritti di Paolo Apolito, Raimondo Guarino e Giuseppe Pascarelli.

prima edizione giugno 2018 isbn 978-88-99370-24-4 formato cm  $12\times17$  pagine 170 prezzo euro 15



#### DIS/GUSTO

Categoria prediletta dell'arte contemporanea, musa dionisiaca della poetica più anticonformista il disgusto diventa in questo libro il cimento per la critica estetica e antropologica e per l'invenzione letteraria. Con Andrea Mecacci, Valentina Lusini, Francesco Bianconi e I Camillas.

prima edizione febbraio 2018 isbn 978-88-99370-22-0 formato cm  $12\times17$  pagine 160 prezzo euro 16



#### ORRORE

Attraverso il saggio di H. P. Lovecraft Supernatural Horror in Literature questo volume intende parlare di una delle fondamentali dimensioni dell'animo umano, a confine tra le profondità del sé e la terribile dimensione del possibile.

Interventi di David Le Breton, Sergio Benvenuto e Pietro Pascarelli.

prima edizione maggio 2018 isbn 978-88-99370-29-9 formato cm  $12 \times 17$  pagine 170 prezzo euro 17

#### SARANTIS THANOPULOS VERITÀ NASCOSTE



Sorta di bustine di minerva senza lezione morale, di sguardo abissale e lucido puntato sulle tragedie quotidiane dell'uomo questo libro, che raccoglie in maniera nuova i contributi raccolti negli ultimi anni da Sarantis Thanopulos su «Il Manifesto», riesce con icastica semplicità a far riflettere sulle gioie e le miserie dell'affettività, mostrando che la vita, se vuole essere pienamente se stessa, deve fare davvero i conti con il lutto e il negativo.

prima edizione marzo 2018 isbn 978-88-99370-28-2 formato cm  $14 \times 16$  pagine 190 prezzo euro 20

## CAROLYN WELLS IL MISTERO DI DEEP LAKE



Ambientato nella natura selvaggia del Wisconsin, tra baie inaccessibili e boschi tenebrosi, *Il mistero di Deep Lake* si impone nell'ambito dello standard poliziesco per una serie di tratti atipici e stranianti. Sulle acque oscure di un misterioso lago, solcate dal lento trascorrere delle imbarcazioni, il territorio del romanzo diventa un campo da gioco per destini individuali, dove intrighi familiari e segreti inconfessabili trasformano una morte ordinaria in un efferato omicidio.

prima edizione ottobre 2017 isbn 978-88-99370-25-1 formato cm 12 × 19,5 pagine 225 prezzo euro 18

#### AGRIPPA VON NETTESHEIM DE OCCULTA PHILOSOPHIA LIBRO II



Il secondo volume del *De occulta philosophia* ci conduce in un labirinto di simboli e di sorprendenti corrispondenze tra macrocosmo e microcosmo, psiche e corpo.

Una concezione del sapere, quella del "mago" di Nettesheim, che parla di accordo universale tra il tutto e le sue innumerevoli parti.

Una vertiginosa e concreta visione olistica che riempie di meraviglia e di senso di responsabilità l'uomo contemporaneo.

prima edizione gennaio 2018 isbn 978-88-99370-27-5 formato cm 14 × 21 pagine 310 prezzo euro 20



#### HART CRANE KEY WEST

Dopo White Buildings sono presentati ora, corredati da un apparato introduttivo e critico, gli splendidi poemi "caraibici" ruotanti attorno alla raccolta Key West, più una ricca selezione delle sue intense poesie "metropolitane". Testi sospesi fra cielo e terra, ecfrastici e cubisti, sconosciuti al pubblico di lingua italiana tranne "The Broken Tower", poesia qui ritradotta e ripresentata per cogliere, la magica unità della sua arte.

traduzione Pietro Pascarelli

prima edizione novembre 2017 isbn 978-88-99370-26-8 formato cm  $12 \times 19$  pagine 184 prezzo euro 17

#### NUOVE USCITE



#### AA.VV.

#### IL MARCHIO DELLA BESTIA

Nove racconti dei più grandi maestri del terrore, nove passi in un raffinato delirio della psiche e nei gorghi insondati del fantastico. Parola di H.P. Lovecraft, Rudyard Kipling, Algernon Blackwood, Arthur Machen e molti altri.

prima edizione novembre 2018 isbn 978-88-99370-30-5 formato cm  $12 \times 19,5$ 



#### AGRIPPA VON NETTESHEIM DE OCCULTA PHILOSOPHIA LIBRO III

Il mondo divino, i percorsi di purificazione dello spirito, la strada che conduce l'uomo e tutte le creature a ricongiungersi con la Mens divina, questi e altri sono i temi di questo terzo volume del De occulta philosophia. Tra neoplatonismo e Cabala, ascetismo e filosofia rinascimentale si compie l'ultimo tratto del viaggio di Agrippa intorno al mondo sensibile e alle possibilità della conoscenza umana.

prima edizione dicembre 2018 isbn 978-88-99370-31-2 formato cm  $14 \times 21$ 



#### ANNA KATHARINE GREEN IL MISTERO DELLA PORTA ACCANTO

Da una delle madri del giallo americano una storia da manuale: un quartiere tranquillo, un misterioso omicidio, una curiosa investigatrice. Tra colpi di scena e sapiente uso della suspense il lettore è invitato a seguire Miss Butterworth sulle tracce di una pericolosa indagine. Una delle più acclamate opere della Green in prima traduzione italiana.

prima edizione febbraio 2019 isbn 978-88-99370-32-9 formato cm  $12 \times 19,5$ 

# Charles W. Cheunt Il Procase di Burre e altri racconti

#### CHARLES W. CHESNUTT IL PROCUSTE DI BAXTER E ALTRI RACCONTI

Considerato il capolavoro della narrativa breve dello scrittore afroamericano Charles W. Chesnutt, il racconto Il Procuste di Baxter (1904), tradotto qui per la prima volta in italiano, è una divertente quanto impietosa satira dei club letterari asserviti al mantenimento del privilegio e dello status quo culturale e sociale. Il Procuste di Baxter è qui accompagnato da altri quattro racconti in cui vengono ritratte le tensioni razziali negli Stati Uniti di fine Ottocento: opere esemplificative del talento poliedrico e della varietà di temi, di registro e di stile che contraddistinsero la fine prosa breve di Chesnutt.

prima edizione marzo 2019 isbn 9978-88-99370-33-6 formato cm  $12 \times 19.5$ 



